

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- I - English 1st Language - Paper - 1

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 80

(Write all answers in answer book only)

- I. Fill in the blanks with appropriate tense: 5 x 1 = 5**
- (1) English (speak) all over the world.
 - (2) Rani (shift) to her new house recently.
 - (3) Shyam (not sleep) when the door bell rang.
 - (4) Generally it (rain) in summer in Bangalore.
 - (5) She(serve) dinner just now.
- II. Fill in the blanks with 'a' 'an' or 'the' : 5 x 1 = 5**
- (1) My friend is coming by minar Express.
 - (2) lunch will bet at ...Taj.
 - (3) France is European nation.
 - (4) Landon is big city.
 - (5) This is useful lesson.
- III. Fill in the blanks with suitable prepositions : 5 x 1 = 5**
- (1) He stoodthe bus stand.
 - (2) She goes a walk.
 - (3) Come and sitme.
 - (4) Rani was tears
 - (5) He begins workMonday.
- IV. Choose the appropriate model from the choice given in the blanks : 5 x 1 = 5**
- (1) You love your parents.
 (a) must (b) ought to (c) should
 - (2) The cloud are dark, it rain.
 (a) could (b) may (c) might
 - (3) I become a doctor after six years.
 (a) may (b) can (c) shall
 - (4) Walk slowly lest you tall.
 (a) should (b) could (c) may
 - (5) I think he come today.
 (a) could (b) might (c) should
- V. Answer any Two of the following questions : 2 x 15 = 30**
- (1) Give the character sketch of Datta, the owner of the modern frame works.

(P.T.O)

- (2) Bring out the courage shown by Sher Singh ?
- (3) Attempt a brief character sketch of Guddava ?
- (4) What lies does Delia tell about her going music lessons ? What does it reflect upon her character.

VI. Answer any Two of the following questions : 2 x 10 = 20

- (1) Write briefly about Mrs. Sappleton.
- (2) How does an illiterate verger become a rich man ?
- (3) Narrate Schatz's life ?
- (4) What makes Deepak come back to Arun once again ?

VII. Given below are some passages, transform the passage as instructed without changing the Tense and meaning of the sentences. Answer any Two passages 2 x 5 = 10

(1) Here is Deepak taking about his work Arun:

I made the tea in the morning and later went out shopping. I would take any time any time buying the day's supplies and made a profit of about twenty five paise a day. I would feel Arun that rice was fifty six paise a pound, but I would get it at fifty paise a pound. I think he knew I made a little this way but he didnt mind he wasn't giving me a regular wage. I was really grateful to Arun for teaching me to write. I Knew that once I could write like an educated man there would be no limit to what I could achieve. (Change this I person narration into III person narration without changing the tense and meaning of the lines)

(2) Given below is a passage about Raju :

Raju was sitting all alone in the ancient shrine. A villager came and stood looking at Raju respectively. Raju felt a little awkward and told him a sit. Raju waited for the other man to say something. But he was too polite to open a conversation. So, Raju asked him where does he came from. The man replied that he came from Mangala a neighbouring village. The conversation continued. Raju liked this rambling talk he had been all alone for a over day and felt happy to hear human voice. (Now transform the narration of the passage from III person to I person without changing the meaning or tense of he sentences.)

(3) Given below is a passage about Framton:

She rattled on cheerfully about the shooting and the scarcity of birds, and the prospects for duck in the winter. To Framton it was all purely horrible. He made a desparate effort to turn the talk to a less horrible subject, but he was conscious that his hostess was giving him only a fragment of her attention and her eyes were constantly wandering past him to the open window. {Now transform the narration from III person to I person with out channging the tense & meaning of the sentences}

(4) Here is a description of Aakasamma and Suranna about the butter milk.

Aakasamma then drank the butter milk Suranna got her. Her stomach was aflame. Burn- ing with anger, Aakasamma cursed Suranna without thinking. How dare you burn my stomach you will always be blazing hot. And everybody will curse you for the scorching hot sun that you will be. { Change the narration from II person to I person}

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-I - SANSKRIT- (II LANGUAGE) - Paper 2(b)

Time : 3 hrs.]

(रघुवंशम्-षष्ठसर्गः दशकुमारचरितम् च)

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत।** **5 x 1 = 5**
- (१) राजसमूहेषु राजा अजः कथं रराज ?
(२) कं दृष्ट्वा नृपाणां मनः इन्दुमतीनिराशं बभूव ?
(३) इन्दुमती कम् अध्यास्य मञ्चान्तरराजमार्गं विवेश ?
(४) मगधेश्वरेण इन्द्रः कस्मादजस्रमाहुतः ?
(५) सुराङ्गनाप्रार्थितयौवनश्रीः कः ?
- II. समीचीनमुत्तरं एकेन वाक्येन लिखत ।** **5 x 1 = 5**
- (१) उपहारवर्मा कस्य पुत्रः ? (२) राजहंसस्य मन्त्रिणः के ?
(३) पुष्पोद्भवः कस्य पुत्रः ? (४) सतिवर्मणः पुत्रयोर्नाम किम् ?
(५) सत्यवर्मणः पुत्रः कः ?
- III. यथायथं योजयत ।** **10 x 1 = 10**
- | | |
|-------------------|------------------|
| खण्डः - क | खण्डः - ख |
| (१) सर्गः | (अ) स्तुतिपाठकाः |
| (२) कालिदासः | (आ) दीपशिखा |
| (३) मयूराः | (इ) रघुवंशम् |
| (४) स्वयम्बरसभा | (ई) षष्ठसर्गं |
| (५) बन्दिनः | (उ) गद्यकाव्यम् |
| (६) वैदर्भः | (ऊ) अम्बरमणिः |
| (७) दशकुमारचरितम् | (ऋ) मगधः |
| (८) राजहंसः | (ए) कलापिनः |
| (९) पुष्पपुरी | (ऐ) रत्नोद्भवः |
| (१०) सूर्यः | (ओ) धर्मपालः |
- IV. द्वयोः प्रश्नयोः समाधानं लिखत।** **2 x 15 = 30**
- (१) उपमा कालिदासस्य - षष्ठसर्गाधारेण प्रमाणयत्त ।
(२) अजस्य चरित्रं वर्णयत ।
(३) राज्ञां शृङ्गारचेष्टाः प्रतिपादयत ।
(४) षष्ठसर्गस्य कथासारं लिखत ।
(५) षष्ठसर्गे प्रतिपादितं प्राकृतिकशोभां वर्णयत ।
- V. प्रश्नत्रयं समाधत्त।** **3x 10 = 30**
- (१) द्वितीयोच्छ्वासस्य कथां संग्रहेण लिखत । (२) राजहंसस्य चरित्रं स्पष्टयत ।
(३) वसुमतीचरित्रं वर्णयत । (४) पुष्पोद्भवस्य जन्मवृत्तान्तं लिखत ।
(५) सोमदत्तचरित्रं यथाग्रन्थं विचारयत ।

(अनुवर्तते...)

VI. वाक्यद्वयं ससन्दर्भं व्याख्यात।

2x 5 = 10

- (१) पादेन हेमं विलिलेख पीठम् ।
- (२) पयोमुचां पङ्क्तिषु विद्युतेव ।
- (३) सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ ।

VII. वाक्यद्वयं ससन्दर्भं व्याख्यात।

2x 5 = 10

- (१) अहं शत्रुजनः दुर्लभः।
- (२) तन्निखिलं दैवायत्तमेवावधार्य कायम् ।
- (३) निमित्तेन केन भवदधीनो जातः ।

○○○

Sastri/B.A. First Year Examination - April 2015
Part I - Second Language - Malayalam - Paper I

Time: 3 Hrs

Max. Marks: 100

I. ഒറ്റവാക്കിലോ ഒരു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക. (20 x 1 = 20)

1. നായാട്ടിനുപോയ ഉദയനമഹാരാജാവ് എവിടെയാണ് താമസിച്ചിരുന്നത്?
2. 'തപസിൻ എന്നത് ഒരു ബഹുമാനം തന്നെ. എങ്കിലും പരിചയപ്പെടാത്തതുകൊണ്ട് അത് എനിക്ക് മനസ്സിന് പിടിക്കുന്നില്ല'. ആരാണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?
3. 'കുയിലിന്റെ കൃഷ്ണമണിപോലെ എന്റെ കൂടൽ കിടന്നു ചുറ്റിക്കറങ്ങുന്നു' - ആര് പറയുന്നതാണിത്?
4. തിരുമുടിക്കഴപ്പു വന്നുകൂടിയതിനാൽ പദ്മാവതി എവിടെയാണ് വിശ്രമിക്കുന്നത്?
5. മെതിയടി വിറ്റുകിട്ടുന്ന കാശുകൊണ്ട് ജീവിക്കാൻ പാടുപെടുന്ന ദരിദ്രരായ കുട്ടികൾക്ക് എടുക്കാത്ത നാണയം കൊടുത്ത് പറ്റിച്ചത് ആര്?
6. ആദ്യമായി താനുണ്ടാക്കിയ പ്രതിമ കാണിച്ചപ്പോൾ എന്യൂമറേറ്റർ ആരോടാണ് പ്രതിമയെ സാദൃശ്യപ്പെടുത്തിയത്?
7. ഗുരുശിഷ്യബന്ധത്തിന്റെ കണ്ണികളാണിവർ. ആരെല്ലാം?
8. ആരുടെ മടിയിലിരുന്നാണ് കുഞ്ഞ് ഞെളിപിരിക്കൊണ്ടത്?
9. ഒന്നാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് കഥാകാരനും കുടുംബവും വിശപ്പടക്കാൻ എന്താണ് ചെയ്തത്?
10. 'എഴുത്തിന്റെ ഈറ്റില്ലം' ആരുടെ ആത്മകഥയിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
11. നമ്പൂതിരി സ്ത്രീകളുടെ യഥാർഥസ്ഥിതി ലോകത്തിനു മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാൻ സഹായിച്ച വി.ടി.യുടെ പ്രസിദ്ധ നാടകം ഏത്?
12. വള്ളത്തോളിന്റെ ഏതു കൃതിയാണ് വൈലോപ്പിള്ളിയെ ഏറെ വശീകരിച്ചത്?
13. കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെയും അവാർഡുകൾ ലഭിച്ച തിക്കൊടിയന്റെ ആത്മകഥയുടെ പേര് എന്ത്?
14. 'ഒരു ഞെളി ചിലപ്പോ അങ്ങ് മറന്നുകളയാണ്' - ആരുടെ വാക്കുകളാണ് ഇത്?
15. ആരുടെ വംശനാശത്തെക്കുറിച്ചാണ് 'ഒരിടത്ത്' പ്രതിപാദിക്കുന്നത്?
16. കവിയുടെ മനസ്സ് എന്താണ് എന്നാണ് ടി. എസ്. എലിയട്ട് പറയുന്നത്?

(Contd...)

- 17. 'ശൈലിയുടെ വകഭേദങ്ങൾക്ക് കർക്കശം, കോമളം, ശുഷ്കം, ശാലീനം തുടങ്ങിയ പേരുകൾ നൽകുന്നത് ആര്?
- 18. സാഹിത്യവിമർശനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളും പ്രവർത്തനരീതിയും എന്താണ്? എന്ന ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരമായിട്ടുള്ള കെ. പി.അപ്പന്റെ ലേഖനം ഏത്?
- 19. ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി തന്റെ ലേഖനത്തിലൂടെ ആരുടെ ഉന്നമനത്തിനുവേണ്ടിയാണ് യത്നിക്കുന്നത്?
- 20. ആരുടെ തലയുള്ള ചിത്രം കൊത്തിവെച്ച നാണയമാണ് പള്ളിയിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്നത്?

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 5 = 20)

- 1. 'ആശ്രമമെന്നത് എല്ലാവർക്കും പൊതുസ്ഥലമാണല്ലോ' - ആരു പറയുന്നതാണ് വിശദമാക്കുക.
- 2. താനുണ്ടാക്കിയ പ്രതിമകൾക്കെല്ലാം തന്റെ രൂപം കിട്ടിയത് എങ്ങനെയെന്നാണ് നളിനി വിശദമാക്കുന്നത്?
- 3. മുകാംബികയിൽ വന്ന ഗുരുവിനെയും ശിഷ്യയെയും സന്തോഷിപ്പിച്ച സംഭവം എന്ത്?
- 4. ദൈവം കണ്ണുപൊട്ടനാണ് അല്ലെങ്കിൽ ഈ വിധത്തിൽ വാരിക്കോരി കൊടുക്കുമോ എന്ന് കഥാകാരിക്ക് തോന്നാനുള്ള സന്ദർഭവും സാഹചര്യവും വിശദമാക്കുക.
- 5. എപ്പോഴാണ് ജനങ്ങൾ യുദ്ധത്തിന്റെ ഭീകരതയെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കിയത്?
- 6. ലളിതാംബികാ അന്തർജനം ഘോഷാ ബഹിഷ്കരണത്തെ എത്രമാത്രം അനുകൂലിച്ചിരുന്നു?
- 7. പരമരക്കാവിൽ വേലകാണാൻ ചേട്ടന്റെ ഒപ്പം പോയി എന്ന വൈലോപ്പിള്ളി ഓർമ്മിക്കുന്നു. എന്തെല്ലാം അനുഭവങ്ങളാണ് അന്ന് അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായത്?
- 8. ശൈലി അഥവാ സ്റ്റൈൽ എന്നതുകൊണ്ട് മലയാളഭാഷയുടെ സാഹചര്യത്തിൽ എന്തർത്ഥം പറയാം?

III. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് 200 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (3 x 10 = 30)

- 1. 'വാനപ്രസ്ഥം' എന്ന ശീർഷകം ആ കഥയിലെ ഗംഭീരായശയത്തോട് എത്രത്തോളം ഇണങ്ങുന്നു? വിശദമാക്കുക.

(Contd...)

2. 'ഉളവാമെന്നിന്നു വിശ്രമ-
മിളവില്ലാത്തുളള ഭാരമാണവനോ
ചുമടുകളെല്ലാം നൃപനെ-
ച്ചുമതലയേൽക്കുന്നവന്റെ ചുമലിൽ വരും- വിശദമാക്കുക.
3. 'നിങ്ങളുടെയൊക്കെ എഴുത്ത് ലോകത്തിന് തകരാറുണ്ടാക്കുന്ന മട്ടിലാണല്ലോ.
എന്തിനാണിങ്ങനെയൊക്കെ എഴുതുന്നത്?' സ്വർണകണ്ണടക്കാരന്റെ വാക്കുകൾക്ക്
കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.
4. 'ഏറ്റവും മധുരമായ ആ നീരൊഴുക്കിന്റെ ശബ്ദം എന്റെ കുരലിൽ കയ്പ് നിറച്ചു.
കയ്പിന്റെ കാഠിന്യം കണ്ണിലും ഈറി നിറഞ്ഞു' - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്ത-
മാക്കുക.
5. 'എഡ്വേർഡ് എഴാമൻ വിശ്വാസംകൊണ്ട് ക്രിസ്ത്യാനിയായിരുന്നുവെന്ന് ഞങ്ങൾ
അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലല്ലോ' - ഈ പ്രസ്താവനയിലടങ്ങിയിരിക്കുന്ന നർമ്മം എന്ത്?
6. 'എല്ലാം അമ്മ നിശ്ചയിച്ചതാണ്. നേരത്തേ നിശ്ചയിച്ചതാണ് എന്ന സമാധാനപ്പെട
ലിലാണ് വാനപ്രസ്ഥം അവസാനിക്കുന്നത്. അമ്മയുടെ നിശ്ചയം എന്തായിരുന്നു
വെന്ന് വിവരിക്കുക.

VI. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (2 x 15 = 30)

1. ലോകത്തെയാകമാനം ഗ്രസിച്ച യുദ്ധാനന്തരദാരിദ്ര്യമാണ് ഇവിടെ പശ്ചാത്തലം.
ബഷീറിന്റെ 'ജന്മദിനം' എന്ന കഥയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി വിശദമാക്കുക.
2. വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ആവിഷ്കാരഭേദമാണ് ശൈലീഭേദം സൃഷ്ടിക്കുന്നതെന്ന്
പറഞ്ഞാൽ അതെത്രമാത്രം ശരിയാകും? നല്ല ശൈലിക്ക് അവശ്യം ഉണ്ടായിരി-
ക്കേണ്ട ഗുണങ്ങൾ എന്തെല്ലാമെന്ന് വിവരിക്കുക.
3. 'സ്വപ്നവാസവദത്തം' എന്ന പേര് ഈ നാടകത്തെ സംബന്ധിച്ച് എത്രത്തോളം
സാർഥകമാണ്? പരിശോധിക്കുക.
4. നളിനി ആത്മവിശ്വാസമുള്ള ഒരു കലാകാരികൂടിയാണെന്ന് അവളുടെ നോട്ടവും
വാക്കുകളും ചലനങ്ങളുമെല്ലാം വ്യക്തമാക്കുന്നു. ഇത് എങ്ങനെയാണ് കാര്യം
തന്റെ കഥയിൽ വിശദീകരിക്കുന്നത്?



Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-I - HISTORY SANSKRIT LITERATURE - Paper 1(c)
(संस्कृतसाहित्येतिहासः)

Time : 1½ hrs.]

[Max. Marks: 50

- I. एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत।** **5 x 1 = 5**
- (१) ऋग्वेदे कति मण्डलानि सन्ति ?
(२) अध्वर्युः कस्य वेदस्य ऋत्विक् ?
(३) शुक्लयजुर्वेदस्य संहितायाः नाम किम् ?
(४) शौनकशाखा कस्य वेदस्य ?
(५) कृष्णयजुर्वेदस्य आरण्यकं किम् ?
- II. समीचीनमुत्तरं चिनुत ।** **5 x 1 = 5**
- (१) 'एको रसः करुण' इति केनोक्तम् ?
(क) कालिदासेन (ख) भारविना (ग) भवभूतिना ()
(२) महाभारते कति पर्वाणि ?
(क) १७ (ख) १८ (ग) १९ ()
(३) पादौ तु वेदस्य ?
(क) छन्दः (ख) शिक्षा (ग) कल्पः ()
(४) ऋग्वेदे कति अष्टकानि ?
(क) सप्त (ख) अष्टौ (ग) नव ()
(५) ऋग्वेदे कति मण्डलानि सन्ति ?
(क) अष्टौ (ख) नव (ग) दश ()
- III. रिक्तस्थानानि पुरयत।** **5 x 1 = 5**
- (१) वकारेण पुराणचतुष्टयं।
(२) अथर्ववेदस्य ब्राह्मणग्रन्थः।
(३) भवभूतिर्विशिष्यते ।
(४) ब्रकारेण पुराणत्रयं।
(५) श्रोत्रमुच्यते।
- IV. यथायथं योजयत ।** **5 x 1 = 5**
- | अ | आ | |
|---------------|----------------|-----|
| (१) सर्गः | (अ) महाभारतम् | () |
| (२) काण्डः | (आ) महाकाव्यम् | () |
| (३) पर्व | (इ) भवभूतिः | () |
| (४) व्याकरणम् | (ई) रामायणम् | () |
| (५) करुणः | (उ) मुखम् | () |

(अनुवर्तते...)

- V. एकमधिकृत्य बृहन्निबन्धं लिखत। 1x 10 = 10
- (१) वेदानां परिचयं कुरुत।
(२) रामायणमहाभारतयोः तुलनां कुरुत ।
- VI. द्वयोः उत्तरं लिखत। 2x 5 = 10
- (१) स्कन्धपुराणम् ।
(२) महाभारतम् ।
(३) कल्पः।
(४) निरुक्तम् ।
- VII. यथेच्छं पञ्चानां टिप्पणीः लिखत । 5x 2 = 10
- (१) अथर्ववेदः।
(२) वेतालपञ्चविंशतिका।
(३) पुराणलक्षणम् ।
(४) बृहत्कथा ।
(५) उद्गाता।
(६) कृष्णयजुर्वेदः।
(७) शतपथब्राह्मणः।
(८) शिक्षा ।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - 2nd/ 3rd Electives- Environmental Studies - Paper 1

Time : 1½ hrs.]

[Max. Marks: 50

(Write all answers in English only)

I. Answer any Four questions**4 x 5 = 20**

- (1) What is ecosystem ? Explain the components of an ecosystem.
- (2) Describe the causes of air pollution.
- (3) Mention conservation Practices to save natural resources.
- (4) What is biogeography ? Explain
- (5) Differentiate between Species Diversity and ecosystem diversity.
- (6) Mention the methods to reduce environmental degradation.
- (7) Write about the Control measures of water pollution.

II. Answer any Three questions of the following.**3x10 = 30**

- (1) What is natural resource conservation ? Explain the role of an individual in conservation of natural resources.
- (2) Write short notes on:
 - (a) Thermal Pollution.
 - (b) Global Warming
- (3) Briefly explain the structure and function of a terrestrial ecosystem.
- (4) Write short notes on:
 - (a) Nuclear hazards.
 - (b) Climate change.
- (5) What is biodiversity ? Explain the role of biodiversity in conservation of nature.
- (6) What is Population growth ? How Population explosion leads to biodiversity loss ? Add a note on awareness in Public to save biodiversity.

OOO

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - I Elective (Special Sastra) SAHITYA - Paper 1
(प्रतापरुद्रीयम्-नायककाव्यगुणदोषप्रकरणानि)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येनोत्तरयत ।** **10 x 1 = 10**
- (१) नायकस्य लक्षणं किम् ? (२) धीरशान्तनायकस्य लक्षणं किम् ?
(३) शृङ्गारनायिकाः कतिविधाः ? (४) पीठमर्दस्य लक्षणं किम् ?
(५) शब्दवृत्तयः कति ? (६) व्यञ्जनावृत्तेः लक्षणं किम् ?
(७) विद्यानाथमतेन रीतिः कतिधा ? (८) ध्वनिकाव्यस्य लक्षणं किम् ?
(९) चम्पूकाव्यस्य किं लक्षणम् ? (१०) अर्थदोषाः कति ?
- II. रिक्तस्थानं पुरयत ।** **5 x 1 = 5**
- (१) पादपूरणमात्रं यत्तत् उच्यते ।
(२) विपरीतार्थधीर्यस्मात् उच्यते ।
(३) परुषं नाम तद्यत् उच्यते ।
(४) श्लेष इत्यभिधीयते उच्यते ।
(५) ध्वनिमत्ता तु उच्यते ।
- III. यथायथं योजयत ।** **5 x 1 = 5**
- | अ | आ |
|----------------------------|---------------------|
| (१) शब्दशक्तिः | (अ) रीतयः () |
| (२) शास्त्रमात्रप्रसिद्धम् | (आ) गद्यकाव्यम् () |
| (३) पादपूरणम् | (इ) लक्षणा () |
| (४) कथा | (ई) अप्रतीकम् () |
| (५) चतस्रः | (उ) निरर्थकम् () |
- IV. अधोनिर्दिष्टेषु द्वयोः निबन्धं रचयत ।** **2 x 15 = 30**
- (१) नायकगुणान् सलक्षणं सोदाहरणं निरूपयत। (२) पददोषान् विलिख्य तेषु दोषत्रयं स्पष्टयत।
(३) व्यञ्जनाशक्तेः लक्षणं सोदाहरणमालोचयत। (४) रीतयः काः ? सोदाहरणमालोचयत।
- V. त्रयाणां सामाधानं कुरुत ।** **3 x 10 = 30**
- (१) कैशिक्यादिवृत्तयः काः ? सोदाहरणं स्पष्टयत ।
(२) पददोषाः के ? तेषु दोषत्रयम् आलोचयत।
(३) चित्रकाव्यं सोदाहरणं निरूपयत।
(४) क्षुद्रप्रबन्धाः के ? तेषां लक्षणमुदाहरणं स्पष्टयत।
(५) शृङ्गारनायकाः के ? तेषु द्वयोः लक्षणमुदाहरणं स्पष्टयत।
- VI. यथेच्छं चतुर्णां टिप्पणीम् उल्लिखत।** **4x 5 = 20**
- (१) शठनायकः। (२) धीरोद्धतः।
(३) विरुद्धमतिकृत् । (४) माधुर्यगुणः।
(५) अर्थान्तरसंक्रमितवाच्यः। (६) स्वाधीनपतिका।

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - I Elective (Special Sastra) - VYAKARANA - Paper - 1
(वै.सि.कौ.पञ्चसन्धिप्रकरणं शब्दाधिकारे-अजन्तभागः च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

I. समीचीनमुत्तरं चिनुत ।**10 x 1 = 10**

- (१) ब्राह्मप्रयत्नः ?
 (क) एकादशधा (ख) अष्टधा (ग) चतुर्धा
- (२) सुबन्तस्य पदसंज्ञा विधायकसूत्रं किम् ?
 (क) पदात् (ख) पादः पत् (ग) सुप्तिङन्तं पदम्
- (३) क्षेतुं शक्यम् ?
 (क) क्षय्यम् (ख) क्षीयम् (ग) क्षेयम्
- (४) उ-उमेशः इत्यत्र उमेशशब्दः ?
 (क) विस्मये (ख) उपचये (ग) निश्चये
- (५) कपी + इमौ इत्यत्र सन्ध्यभावे हेतुः ?
 (क) टिसंज्ञा (ख) प्लुतसंज्ञा (ग) प्रगृह्यसंज्ञा
- (६) परसवर्णविधायकसूत्रं किम् ?
 (क) तोर्लि (ख) शितुक् (ग) छे च
- (७) विप्रतिषेधो नाम ?
 (क) समबलः (ख) तुल्यबलविरोधः (ग) उभयम्
- (८) सर्वशब्दस्य का संज्ञा वर्तते ?
 (क) घि (ख) सर्वनाम (ग) अपृक्त
- (९) पतिशब्दस्य घिसंज्ञा कदा भवति ?
 (क) व्यस्ते (ख) समासे (ग) उभयं न
- (१०) अकारस्य किं स्थानम् ?
 (क) कण्ठः (ख) तालु (ग) मूर्धा

II. रिक्तस्थानानि पूरयत ।**10 x 1 = 10**

- (१) यस्मिन्विधिस्तदा।
- (२) संनिपातलक्षणो।
- (३) इको सवर्णो।
- (४) यत्र संघाते पूर्वो भागः।
- (५) पूर्वापरावरदक्षिणोत्तरा।
- (६) एकदेशविकृत।
- (७) गतिकारकेतर।
- (८) त्रिचतुरोः।
- (९) चयो द्वितीया।
- (१०) ऋलुवर्णयोः।

(अनुवर्तते...)

III. प्रश्नत्रयं समाधेयम् ।

3 x 10 = 30

- (१) तेन विश्वपाभिरित्यत्र होढः इति ढत्वं न विशदयत ।
- (२) तेन अवैहि इति वृद्धिरसाधुरेव ।
- (३) स्थानप्रयत्नाभ्यामन्तरतमे स्पर्शे चरितार्थो विधिरयं रेफे न प्रवर्तते चतुर्मुखः -सुष्ठूपपादयत ।
- (४) 'रामाय' इत्यत्र सन्निपातविरोधो अस्ति न वेति विचारयत ।
- (५) 'अतिखट्वाय' इत्यत्र कथं याट् वार्यते ।
- (६) 'न लुमताङ्गस्य' इत्यस्य अनित्यत्वमुपपादयत ।

IV. चतुर्णां प्रक्रियां सप्रमाणं लिखत।

4 x 5 = 20

- (१) विश्वौहः ।
- (२) सुध्युपास्यः ।
- (३) तच्छिवः।
- (४) सर्वस्मै।
- (५) जानानि ।

V. द्वयोः समाधानं लिखत ।

2 x 15 = 30

- (१) संज्ञोपसर्जनीभूतास्तु न सर्वादयः - व्याख्यात ।
- (२) सम्बुध्याक्षिप्तस्याङ्गस्यैद्दहस्वाभ्यां विशेषणान्नेह - हे कतरत्कुलेति ।
- (३) आत इति योगविभागादधातोरप्याकारलोपः क्वचित् क्त्वः शनः ।
- (४) एजाद्योः किम् - मा भवान् प्रेदिधत् ।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-II - I Elective (Special Sastra) - Phalitha Jyotisha - Paper 1
(मुहूर्तचिन्तामणिः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

I. एकेन वाक्येनोत्तरयत ।**10 x 1 = 10**

- (१) विवाहाधीनतामुपगताः के ?
- (२) प्रश्नकाले विषमराशिषु स्थितौ कौ लग्नं दृष्ट्वा वरलाभं कुरुतः ?
- (३) ज्येष्ठद्वन्दं कीदृशं फलं ददाति ?
- (४) सुतपरिणयात् - कियान्कालाभ्यन्तरे पुत्र्याः विवाहः न करणीयः ?
- (५) द्वितीयपुत्रस्य जन्ममासतिथिनक्षत्रेषु विवाहः क्रियते चेत् फलं किम् ?
- (६) वर्णादि अष्टकूटम्यां आहत्य कति गुणाः भवन्ति ?
- (७) वर्णकूटम्यां मीनवृश्चिककर्काटकाः कस्मिन् वर्णे भवन्ति ?
- (८) शनेः शत्रुग्रहाः के ?
- (९) उत्तरात्रयं नाम किम् ?
- (१०) वैष्णवशब्देन किं नक्षत्रमुच्यते ?

II. रिक्तस्थानानि पूरयत ।**10 x 1 = 10**

- (१) त्रिज्येष्ठं चेन्नैव कदापि ?
- (२) तथा तारा योनिश्च ग्रहमैत्रकम् ?
- (३) चन्द्रस्य शत्रवः ?
- (४) शनिशुक्रौ शत्रू ?
- (५) वर्गाः खगेशमार्जारसिंहशुनाम् ?
- (६) बाणदोषः देशे प्रसिद्धः ?
- (७) लग्ने तिथिनक्षत्रकरणलग्नानां चिन्ता नास्ति ?
- (८) सप्तशलाकानुरोधेन ज्येष्ठानक्षत्रस्य वेधनक्षत्रं ?
- (९) विना सर्वे राशयः नरराशिवश्याः ?
- (१०) रविकुजचन्द्राः मित्राणि ?

III. प्रश्नद्वयस्य लघुनिबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।**2 x 15 = 30**

- (१) तिथिनक्षत्रदिगनुरोधेन यात्रायाः शुभाशुभं विचारयत ।
- (२) वर्णादि अष्टकूटानां विचारः क्रियताम् ।
- (३) विवाहयोगान् विवाहभङ्गयोगांश्च विशदयत ।
- (४) यात्रायां विजययोगान् विशदयत ।

IV. प्रश्नत्रयस्य लघुनिबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।**3 x 10 = 30**

- (१) विवाहे निन्दनवांशान् विवृणुत ।
- (२) वैधव्ययोगः तस्य परिहारश्च ।
- (३) आपत्काले विवाहः ।
- (४) अकुल - कुल - कुलाकुल नक्षत्राणि ।
- (५) योगिनी विचारः ।
- (६) एकार्गलदोषः ।

(अनुवर्तते...)

V. चतुर्णां टिप्पणीं लिखत।

4 x 5 = 20

- (१) जामित्रदोषः ।
- (२) दग्धतिथयः ।
- (३) घातनक्षत्राणि ।
- (४) अयनशुद्धिः ।
- (५) सप्तशलाकचक्रम् ।
- (६) ग्रहाणां दिगाधिपत्यम् ।
- (७) कर्तरीदोषः ।
- (८) पञ्चशलाकचक्रम् ।

०००

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - I Elective (Special Sastra) Advaita Vedanta - Paper - 1
 (ईशावास्योपनिषत्, केनोपनिषत् कठोपनिषत् च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत ।** **20 x 1 = 20**
- (१) ईशावास्यशब्दस्य अर्थः कः ? (२) अन्धेन तमसा आवृताः लोकाः के ?
 (३) कस्य शोकमोहौ न भवतः ? (४) केन सत्यस्य मुखम् अपिहितम् ?
 (५) वयुनशब्दस्य कः अर्थः ? (६) पूरयत - 'चक्षुषस्य क्षुरतिमुच्य धीराः...'
 (७) श्रोत्रस्य श्रोत्रं किम् ? (८) विद्यया किं विन्दते ?
 (९) अस्माकमेवायं विषय इति के अमहीयन्त ? (१०) इदं सर्वं दहेयम् इति श्रुतं वीर्यं कस्य ?
 (११) वाजश्रवसशब्दस्य व्युत्पत्तिं लिखत ? (१२) कः अनन्दनामकान् लोकान् गच्छति ?
 (१३) के स्वो भावाः ? (१४) कः प्रेयो वृणीते ?
 (१५) कः सर्वलोकस्य चक्षुः ? (१६) अव्यक्तात् परः कः ?
 (१७) कस्य भयात् अग्निः तपति ? (१८) मध्ये वामनमासीनं के उपासते ?
 (१९) पूरयत - 'अस्तीत्येवोपलब्धस्य ... प्रसीदति' ?
 (२०) का नाडी मूर्धानमभिनिःसृता ?
- II. प्रश्नद्वयं समाधत्त ।** **2 x 15 = 30**
- (१) ईशावास्योपनिषदमाश्रित्य ज्ञाननिष्ठां कर्मनिष्ठां च विवेचयत ।
 (२) केनोपनिषदि प्रतिपादितम् आत्मतत्त्वं निरूपयत ।
 (३) 'उपनिषदं भो अनुब्रूहि' इति पृच्छतः शिष्यस्य अभिप्रायं विशदयत ।
 (४) यथाभाष्यम् उपनिषच्छब्दार्थं वर्णयत ।
- III. प्रश्नत्रयं समाधत्त ।** **3 x 10 = 30**
- (१) 'ईशावास्यमिदं सर्वम्' इत्युपपादयत ।
 (२) मन्त्रार्थं वर्णयत 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि जिजीविषेच्छतं समाः' ।
 (३) व्याख्यात - 'प्रतिबोधविदितं मतममृतत्वं हि विन्दते' ।
 (४) यमनचिकेतसोः संवादं वर्णयत ।
 (५) रथरूपककल्पनां प्रदर्शयत ।
- IV. चतुर्णां टिप्पणीः लिखत ।** **4x 5 = 20**
- (१) तेन व्यक्तेन भुञ्जीथाः ।
 (२) विद्याविद्ययोः उपासनम् ।
 (३) अविज्ञातं विजानताम् ।
 (४) हैमवती उमा ।
 (५) नचिकेताः ।
 (६) नैषा तर्केण मतिरापनेया ।
 (७) योगः।

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - I Elective (Special Sastra) NYAYA - Paper - 1

Time : 3 hrs.]

(न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - प्रत्यक्षखण्डः)

[Max. Marks: 100

I. एकेन वाक्येनोत्तरयत ।**10 x 1 = 10**

- (१) ईश्वरसाधकानुमानं किम् ?
- (२) सादृश्यं नाम ?
- (३) कार्यसमवायिकारणतावच्छेदकतया का जातिः सिद्ध्यति ?
- (४) सामान्यस्य किं लक्षणम् ?
- (५) द्रव्यगुणकर्मसामान्यविशेषाणां पञ्चानां किं साधर्म्यम् ?
- (६) अन्यथासिद्धयः कति ?
- (७) आकाशात्मनो साधर्म्यं किम् ?
- (८) शरीरत्वं कुतो न जातिः ?
- (९) ज्ञानाकरणकं ज्ञानं किम् ?
- (१०) 'सुरभि चन्दनम्' इत्यत्र सौरभांशः कथं भासते ?

II. रिक्तस्थानानि पूरयत ।**5 x 1 = 5**

- (१) निजनिर्मितराजीवदथावशंवदः।
- (२) '.....'.....'। इत्यादय आगमा अप्यनुसंधेयाः।
- (३) अनेनैव सामञ्जस्ये अनौचित्यात् ।
- (४) सप्तानामपि उच्यते ।
- (५) आकाशत्वं न जातिः किन्तु आकाशत्वं।

III. समीचीनमुत्तरं चिनुत ।**5 x 1 = 5**

- (१) नव्यमते मङ्गलस्य फलम् ।
 (क) विघ्नः (ख) विघ्नध्वंसः (ग) समाप्तिः
- (२) सुखसमवायिकारणतावच्छेदकतया किं सिद्ध्यति।
 (क) द्रव्यत्वम् (ख) आत्मत्वम् (ग) अभावत्वम्
- (३) विनाशयभावात्वम् ।
 (क) ध्वंसत्वम् (ख) प्रागभावत्वम् (ग) अन्योन्याभावत्वम्
- (४) शब्दः।
 (क) व्याप्यवृत्तिः (ख) अव्याप्यवृत्तिः (ग) सामान्यगुणः
- (५) जन्यानां जनकः।
 (क) मनुष्यः (ख) आकाशः (ग) कालः

IV. अधोनिर्दिष्टेषु द्वयोः निबन्धं लिखत।**2 x 15 = 30**

- (१) मङ्गलस्य समाप्तिसाधकत्वं यथाग्रन्थं व्यवस्थापयत ।
- (२) शक्तिसादृश्यादीनां अतिरिक्तपदार्थत्वं खण्डयत ।
- (३) अलौकिकसन्निकर्षप्रभेदान् विशदयत ।
- (४) शरीरेन्द्रियमनसां चैतन्यं यथाग्रन्थं आशंक्य खण्डयत ।

(अनुवर्तते...)

V. अधोनिर्दिष्टेषु त्रयाणां लघुनिबन्धं लिखत ।

3 x 10 = 30

- (१) ईश्वरसद्भावे प्रमाणं किम् ? यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।
- (२) सुवर्णस्य तैजसत्वं व्यवस्थापयत ।
- (३) अवयवातिरिक्तावयविनि किं मानम् ? यथाग्रन्थं लिखत ।
- (४) जातिबाधकाः के ? निरूपयत ।
- (५) समवायपदार्थं साधयत ।
- (६) पाषाणे गन्धवत्त्वं साधयत ।

VI. चतुर्णां लघुटिप्पणीः लिखत।

4 x 5 = 20

- (१) 'मेरुसर्षपयोः साम्यप्रसङ्गः' ससंदर्भं व्याख्यात ।
- (२) अत्यन्ताभावः।
- (३) समवायिकारणम् ।
- (४) आकाशः।
- (५) मनः ।
- (६) सविकल्पकम् ।

०००

B.A Directorate of Distance Education
Sastri/First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-II - I Elective (Special Sastra) - SAHITYA - Paper 2 / 1
 (शिशुपालवधम्-प्रथमसर्गः भारतचम्पूः-प्रथमस्तबकः च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

I. एकेन वाक्येन उत्तरयत ।**10 x 1 = 10**

- (१) शिशुपालः कः ?
- (२) कति स्वराः सन्ति सङ्गीतविद्यायाम् ?
- (३) पृथिव्याः भारः कस्योपरि अस्ति ?
- (४) हिरण्यकशिपोः पूर्वजन्म किमासीत् ?
- (५) शिशुपालः त्रिलोचन इव - किमस्य तात्पर्यम् ?
- (६) पाण्डोः माता का ?
- (७) पाण्डोः निवासस्थानं कुत्र ?
- (८) चम्पूभारतस्य मङ्गलपद्ये कस्य स्तुतिः ?
- (९) शिशुपालस्य वधः केन कृतः ?
- (१०) चम्पूकाव्यस्य किं लक्षणम् ?

II. समीचीनमुत्तरं चिनुत ।**10 x 1 = 10**

- (१) हिरण्यगर्भाङ्गभूः कः ?
 (क) कृष्णः (ख) वायुः (ग) नारदः ()
- (२) भूतिसितः कः ?
 (क) ब्रह्मा (ख) विष्णुः (ग) शिवः ()
- (३) विहङ्गराजः कः ?
 (क) मयूरः (ख) गरुडः (ग) वायुः ()
- (४) नारदः कुत्र आयाति स्म ?
 (क) अयोध्यां (ख) श्रीकृष्णस्य समीपम् (ग) काशीनगरीम् ()
- (५) ग्रामः कतिविधः ?
 (क) द्विविधः (ख) त्रिविधः (ग) चतुर्विधः ()
- (६) चम्पूभारते अध्यायविभागः कथं कृतः ?
 (क) उच्छ्वासनाम्ना (ख) स्तबकनाम्ना (ग) अध्यायनाम्ना ()
- (७) भूदारशब्दस्य कोऽर्थः ?
 (क) वायुः (ख) अग्निः (ग) राजा ()
- (८) वने पाण्डोः सिंहासनं किमासीत् ?
 (क) पाषाणः (ख) कुशाः (ग) पुष्पाणि ()
- (९) वायुसुतः कः ?
 (क) नकुलः (ख) अर्जुनः (ग) भीमः ()
- (१०) यदुसुता का ?
 (क) तारा (ख) द्रौपदी (ग) कुन्ती ()

(अनुवर्तते...)

III. प्रतिभागम् एकस्य पद्यस्य प्रतिपदार्थं भावश्च लिखत ।

2 x 15 = 30

‘क’

- (१) चयस्त्विषामित्यवधारितं पुरा
ततः शरीरीति विभाविताकृतिम् ।
विभुर्विभक्तावयवं पुमानिति
क्रमादमुं नारद इत्यबोधि सः॥
- (२) दधानमम्भोरुहकेसरद्युतीः
जटाः शरच्चन्द्रमरीचिरोचिषम् ।
विपाकपिङ्गास्तुहिनस्थलीरहो
धराधरेन्द्रं व्रततीततीरिव॥

‘ख’

- (१) निवर्त्य सोऽनुव्रजतः कृतानतीन्द्रिय ज्ञाननिधिर्नभः सदः ।
समासदत्सादितदैत्यसंपदः पदं महेन्द्रालयचारु चक्रिणः॥
- (२) महामहानीलशिलारुचः पुरो निषेदिवान् कंसकृषः स विष्टरे ।
श्रीतोदयाद्ररभिसायमुच्चैरचूरच्चन्द्र मसोऽभिरामताम् ॥

IV. यथेच्छं त्रीन् विशदयत ।

3 x 10 = 30

- (१) प्रथमसर्गस्य कथासारं लिखत ।
(२) श्रीकृष्णस्य चरित्रं समालोचयत ।
(३) नारदस्य आतिथ्यं श्रीकृष्णेन कथं कृतम् ?
(४) अनन्तभट्टस्य चम्पूकाव्यशैलीम् आलोचयत ।
(५) पाण्डवानां बाल्यं वर्णयत ।

V. चतुर्णां सप्रसङ्गं भावं स्पष्टयत ।

4 x 5 = 20

- (१) किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः ।
(२) हिरण्यगर्भाङ्गभूवं मुनिं हरिः ।
(३) नागेन्द्रमिवेन्द्रवाहनम् ।
(४) अवेक्षमाणं महतीं महुर्मुहुः ।
(५) मोहात्कुरङ्ग इति मुग्धजना वदन्ति ।
(६) किनीति लभते महतीमभिख्याम् ।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - I Elective (Special Sastra) - VYAKARANA - Paper - 2
(वै.सि.कौ. शब्दाधिकारे हलन्तभागः स्त्रीप्रत्ययकारकप्रकरणे च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

I. समीचीनमुत्तरं चिनुत ।**10 x 1 = 10**

- (१) दादेर्धातोर्घः - इति सूत्रेण किं विधीयते ?
 (क) घत्वं (ख) ढत्वं (ग) तत्वम्
- (२) राजन् शब्दस्य तृतीयैकवचने किं रूपम् ?
 (क) राजा (ख) राज्ञा (ग) राजेन
- (३) हे राजन् इत्यत्र न लोपो भवति न वा ?
 (क) भवति (ख) न भवति (ग) विकल्पेन
- (४) कुरुषु चरतीत्यर्थे किं रूपम् ?
 (क) कुरुचरा (ख) कुरुचरी (ग) उभयम्
- (५) शूद्राशब्दः कदा टापं लभते - ?
 (क) जातिश्चेत् (ख) महत्पूर्वश्चेत् (ग) शूद्राचेत्
- (६) शोणा - शोणी - अत्र किं रूपं शुद्धम् ?
 (क) उभयम् (ख) प्रथमं (ग) द्वितीयम्
- (७) युवतीः इत्यत्र कः प्रत्ययः ?
 (क) डीप् (ख) ति (ग) डीन्
- (८) अपवर्गो नाम ?
 (क) फलाभावः (ख) फलप्राप्तिः (ग) व्यतिरेकः
- (९) क्रधो नाम ?
 (क) मर्षः (ख) अमर्षः (ग) असूया
- (१०) पृथक्शब्दयोगे का विभक्तिः ?
 (क) तृतीया, पञ्चमी द्वितीया (ख) षष्ठी (ग) सप्तमी

II. रिक्तस्थानानि पूरयत ।**10 x 1 = 10**

- (१) पृथग्विना।
- (२) द्रव्यादिसाधारणंहेतुत्वम् ।
- (३) प्रातिपदिकार्थं प्रथमा ।
- (४) गतिबुद्धि।
- (५) पाककर्णपर्ण।
- (६) इन्द्रवरुण।
- (७) अदसोऽ।
- (८) विषवृक्षोऽपि।
- (९) न लोपः सुप्स्वर।
- (१०) इदमोऽन्वादेशे।

(अनुवर्तते...)

III. प्रश्नद्वयं समाधेयम् ।

2 x 15 = 30

- (१) उपदेशे किम् , अधोग् इत्यत्र यथा स्यात् विशदयत ।
- (२) नानर्थकेऽलोन्त्यविधिरनभ्यासविकारे - व्याख्यात ।
- (३) जातिलक्षणानि विशदयत ।
- (४) सम्प्रदानसंज्ञाविधायकसूत्राणि व्याख्यात ।

IV. प्रश्नत्रयं लिखत ।

3 x 10 = 30

- (१) यत्तु वृत्तघ्नः इत्यत्र वैकल्पिकणत्वं माधवेनोक्तमित्यादि पङ्क्त्याशयं विवृणुत ।
- (२) आ अदिति प्रश्लेषेण शुद्धाया एव व्यक्तेर्विधानात् नानुनासिकः विवेचयत ।
- (३) तदन्तविधिनैव सिद्धे नञ्पूर्वाणामपीति स्पष्टार्थम् निरूपयत ।
- (४) स्वाङ्गलक्षणं विवृणुत ।
- (५) कर्मप्रवचनीयसंज्ञासूत्राणां परिचयो देयः ।
- (६) आधारत्रैविध्यं प्रतिपादयत ।

V. चतुर्णां प्रक्रियां सप्रमाणं लिखत ।

4 x 5 = 20

- (१) अस्माकम् ।
- (२) यज्वनः।
- (३) हे राजन् ।
- (४) कुरुचरी ।
- (५) अन्तर्वत्नी ।
- (६) वृक्षात् पर्णं पतति ।
- (७) पुष्पेभ्यः स्पृहयति ।
- (८) रुदति - रुदतौ वा प्रात्राजीत् ।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-II - I Elective (Special Sastra) - Phalitha Jyotisha - Paper 2
(बृहज्जातकम्)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येनोत्तरयत ।** **10 x 1 = 10**
- (१) कर्काटकराशिः कस्य ग्रहस्य स्वक्षेत्रं भवति ? (२) रवेः वर्णः कः ?
(३) उपचयस्थानानि कानि ? (४) फणवरस्थानानि कानि ?
(५) कुजस्य नीचराशिः कः ? (६) मीनराशिः कस्य ग्रहस्य उच्चराशिः ?
(७) कालपुरुषस्य आत्मा कः ? (८) आस्फुजित् इत्युक्ते कः ?
(९) ब्राह्मणवर्णस्य अधिपती कौ ? (१०) क्रूरदृक् तरुणमूर्तिः कः ?
- II. रिक्तस्थानानि पूर्यत ।** **10 x 1 = 10**
- (१) इति अहोरात्रविकल्पमेकं वाञ्छन्ति ।
(२) राशेतृतीयः भाग इति उच्यते ।
(३) रात्रौ वीर्यवन्तः ।
(४) आयुः भाकेन चिन्त्यः ।
(५) दिवारात्रिकालयो सर्वदा बलवान् ।
(६) कुटुम्बमित्युक्ते स्थानम् ।
(७) चरराशीनां नवांशः वर्गोत्तमांशः ।
(८) मेषराशौ अंशः रवेः परमोच्चः ।
(९) कनकसदृशवर्णराशिः ।
(१०) नपुंसकाख्यौ ।
- III. प्रश्नद्वयस्य लघुनिबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।** **2 x 15 = 30**
- (१) ग्रहाणां स्थानदिक्चेष्टाकालनैसर्गिकबलानि विशदयत । (२) बालारिष्टयोगान् विवृणुत ।
(३) सम्पूर्ण आयुर्योगान् विशदयत । (४) त्रयः राजयोगाः लेखनीयाः ।
- IV. त्रयाणां लघुनिबन्धात्मकमुत्तरं लिखत।** **3 x 10 = 30**
- (१) ग्रहाणां उच्यनीचस्थानानि प्रतिपादयत । (२) ग्रहाणां शत्रुमित्रसमत्वादिभेदान् विशदयत ।
(३) सूतिकागृहलक्षणं लिखत । (४) नपुंसकजन्मयोगान् लिखत ।
(५) लग्नादिद्वादशभावानां संज्ञाः विवृणुत। (६) ग्रहद्वयस्य स्वरूपं लिखत ।
- V. चतुर्णां टिप्पणीः लिखत।** **4 x 5 = 20**
- (१) केन्द्राणि ।
(२) उपचयस्थानानि ।
(३) वर्गोत्तमांशाः ।
(४) क्रूरसौम्यराशयः ।
(५) होराशब्दः ।
(६) ग्रहदृष्टिः ।

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-II - I Elective (Special Sastra) Advaita Vedanta - Paper - 2
(ऐतरेयोपनिषत् पञ्चदशी-१-२ प्रकरणे च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येन उत्तरं लिखत ।** **20 x 1 = 20**
- (१) कः लोकान्नु सृजा इति ईक्षत ? (२) तस्याभितप्तस्य किं निरभिद्यत ?
 (३) आत्मा काभ्यः पुरुषं समुद्धृत्य अमूर्च्छयत् ? (४) परोक्षप्रियाः के ?
 (५) कस्मिन् अयमादितो गर्भो भवति ? (६) तस्मादेनां न हिनस्ति , कस्मात् ?
 (७) कः पुण्येभ्यः कर्मभ्यः प्रतिधीयते ?
 (८) 'अमृतः समभवत्समभवत्' इति द्विर्वचनं किमर्थम् ?
 (९) संज्ञानादीनि कस्य नामधेयानि ? (१०) गर्भे शयानः कः ज्ञानमाहात्म्यम् उवाच ?
 (११) सुप्तोत्थितस्य का स्मृतिः जायते ? (१२) प्रकृतिः कतिविधा ?
 (१३) पूरयत '..... मायाऽविद्ये च ते मते' ? (१४) तत्त्वमस्यादिवाक्ये का लक्षणा ?
 (१५) दशेन्द्रियाध्यक्षं किम् ? (१६) चोद्यं परिहारो वा कया भाषया क्रियताम् ?
 (१७) कः अवकाशस्वरूपवान् ? (१८) अक्षादौ भौतिकत्वं कथम् अवधार्यते ?
 (१९) कदा अद्वैते घीः स्थिरा भवेत् ? (२०) व्योम्नः सत्तां के अवगच्छन्ति ?
- II. प्रश्नद्वयं समाधत्त ।** **2 x 15 = 30**
- (१) ऐतरेयोपनिषद्वाक्ये उपोद्घातस्य सारं सङ्गृहीत ।
 (२) ऐतरेयोपनिषदः प्रथमाध्यायस्य तात्पर्यं विचारयत ।
 (३) पञ्चदस्यनुसारं जगत्सृष्टिं वर्णयत ।
 (४) पञ्चभूतविवेकोक्तरीत्या 'सदेव सोम्येदमग्र आसीत्' इति श्रुतेः अर्थं विवृणुत ।
- III. प्रश्नत्रयं समाधत्त ।** **3 x 10 = 30**
- (१) भाष्यानुसारं पारिव्राज्यं समर्थयत ।
 (२) आत्मनः देहे प्रवेशं निरूपयत ।
 (३) प्रज्ञानं ब्रह्म इति वाक्यस्य अर्थं वर्णयत ।
 (४) संविदः नित्यत्वं साधयत ।
 (५) ग्रन्थोक्तदिशा समाधिं निरूपयत ।
- IV. चतुर्णां टिप्पणीः लिखत ।** **4 x 5 = 20**
- (१) त्रय आवसयाः ।
 (२) अम्भो मरीचिर्मरमापः ।
 (३) वामदेवः ।
 (४) प्रज्ञानस्य नामधेयानि ।
 (५) पञ्चकोशाः ।
 (६) आकाशस्य मिथ्यात्वम् ।
 (७) भूतगुणाः ।

Directorate of Distance Education
Sastri First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-II - I Elective (Special Sastra) NYAYA - Paper - 2
(न्यायसिद्धान्तमुक्तावली - अनुमानोपमानशब्दखण्डाः)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येनोत्तरयत ।** **10 x 1 = 10**
- (१) अनुमितौ व्यापारः कः ?
 - (२) हेत्वाभाससामान्यलक्षणं किम् ?
 - (३) 'मूलावच्छिन्नो वृक्षः कपिसंयोगी' इत्यत्र कः दोषः ?
 - (४) 'गवयो गवयपदवाच्य' इति ज्ञानं किम् ?
 - (५) पदज्ञानस्य कया विधया पदार्थोपस्थापकत्वम् ?
 - (६) संख्याभिधानयोग्यः कः ?
 - (७) 'रथो गच्छति' इत्यत्र आख्यातस्य कुत्र लक्षणम् ?
 - (८) लक्षितलक्षणायाः उदाहरणं किम् ?
 - (९) 'नीलो घटो द्रव्यं पटः' इत्यत्र कस्य भ्रमात् शाब्दबोधः ?
 - (१०) का नाम यग्यता ?
- II. रिक्तस्थानानि पूरयत ।** **5 x 1 = 5**
- (१) तद्धर्मिकतदयभावनिश्चयो विरोधीति ।
 - (२) यादृशपक्षसाध्यहेतौ तत्र हेत्वाभासत्वम् ।
 - (३) अनैकान्तो पञ्चधा ।
 - (४) गोत्वत्वं तु ।
 - (५) वृद्धा युवानः भवन्ति ।
- III. समीचीनमुत्तरं चिनुत ।** **5 x 1 = 5**
- (१) प्राचीनमते अनुमितिकरणम् ।
 (क) लिङ्गज्ञानम् (ख) ज्ञायमानं लिङ्ग (ग) पक्षधर्मता
 - (२) धूमाभाववान् वह्न्यभावात् इति ।
 (क) सद्हेतुः (ख) असद्हेतुः (ग) बाधितः हेतुः
 - (३) उपमितौ अतिदेशवाक्यार्थस्मरणम् ।
 (क) करणम् (ख) व्यापारः (ग) कारणम्
 - (४) पदं कतिविधम् ।
 (क) द्विविधम् (ख) त्रिविधम् (ग) चतुर्विधम्
 - (५) छत्रिणो यान्ति इत्यत्र लक्षणा ।
 (क) अजहत्वस्वार्था (ख) जहत्वस्वार्था (ग) लक्षितलक्षणा
- IV. अधोनिर्दिष्टेषु द्वयोः निबन्धं लिखत ।** **2 x 15 = 30**
- (१) पूर्वपक्षव्याप्तिं निरूपयत ।
 - (२) लक्षणास्वरूपं निरूप्य तद्भेदान् प्रतिपादयत ।
 - (३) व्यवहारात् शक्तिग्रहं व्यवस्थापयत, जातौ शक्तिं च निरूप्य खण्डयत ।
 - (४) शाब्दबोधसहकारिकारणानि निरूपयत ।

(अनुवर्तते...)

V. अधोनिर्दिष्टेषु त्रयाणां लघुनिबन्धं लिखत ।

3 x 10 = 30

- (१) विशिष्टपरामर्शः अनावश्यकः इति मीमांसकपूर्वपक्षं उपस्थाप्य खण्डयत ।
- (२) 'कालो घटवान् कालपरिमाणात्' इत्यत्र प्रतियोगिव्यधिकरणाभावाप्रसिद्धिं आशंक्य 'वस्तुतस्तु' कल्पोक्तसमाधानं लिखत ।
- (३) उपमानप्रमाणं यथाग्रन्थं प्रतिपादयत ।
- (४) लक्षणाबीजं किमिति विचारयत ।
- (५) संख्याभिधानयोग्यः कः इति यथाग्रन्थं विवेचयत ।
- (६) पक्षतां निरूपयत ।

VI. चतुर्णां लघुटिप्पणीः आरचयत ।

4 x 5 = 20

- (१) बाधः।
- (२) अनैकान्तिकः।
- (३) अनुमितिसिध्योः प्रतिबध्यप्रतिबन्धकभावः।
- (४) वाक्यशेषात् शक्तिग्रहः ।
- (५) शाब्दबोधप्रक्रिया ।
- (६) तात्पर्यम् ।

○○○

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II 2nd/ 3rd Electives- Computer Applications - Paper - 1
(Introduction to Computers & OOP with Visual Basic)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Write all answers in answer book only)

- I. Answer any Two of the following:** **2 x 15 = 30**
- (1) Explain classifications of Computers and logical organization of Computers.
 - (2) Explain OOP Concepts.
 - (3) Write the features of Windows 2000.
 - (4) Explain procedures with example in Visual Basic.
- II. Answers any Three of the following:** **3 x 10 = 30**
- (1) Explain objects and classes in OOP.
 - (2) Write short note on Operating Systems.
 - (3) Explain Active X Controls with example.
 - (4) Explain Polymorphism and overloading.
 - (5) Explain Properties Window in Visual Basic.
- III. Answer any Four of following :** **4 x 5 = 20**
- (1) Write five important points of files & folders management.
 - (2) Explain Data abstraction and encapsulation.
 - (3) Write short note on I/O devices.
 - (4) Explain Menu bar & Tool Bar in VB.
 - (5) What is event driven programming?
- IV. Answer the following questions :** **10 x 2 = 20**
- (1) Explain RAM briefly?
 - (2) Write any three characteristics of computers.
 - (3) How do you create a folder?
 - (4) What is customization of Desktop? Write very briefly.
 - (5) What is an array?
 - (6) Write syntax for anyone control flow statement.
 - (7) Define OOP?
 - (8) Write any two secondary storage devices.
 - (9) What is a Variable?
 - (10) What is a file?

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II 2nd/ 3rd Electives- History - Paper - 1
(Indian History and Cultures up to 1100 A.D)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Write all answers in answer book only)

- I. Answer the following questions in one word or a sentence each : 15 x 1 = 15**
- (1) What is the Epigraphy ?
 - (2) Who were the Tirthankers ?
 - (3) Who was the founder of the Gupta Dynasty ?
 - (4) Who built the southern gate way of Sanchi Stupa ?
 - (5) In whose period the Temple building activity began ?
 - (6) Who had the Title " Indian Nepolean" ?
 - (7) Who was the court poet of Harshavardhan ?
 - (8) In which year Alexander undertook the conquest of India ?
 - (9) Who built the shore Temple of Mahabalipuram ?
 - (10) Who wrote the "Karpura manjari" ?
 - (11) was discovered at Mahenjodaro?
 - (12) was the founder of Jainism ?
 - (13) were the titles of kaniska ?
 - (14) Kautilya wrote the book?
 - (15) was the capital of Cholas ?
- II. Match the following: 5 x 1 = 5**
- | A | B |
|------------|---|
| (1) 322 BC | (a) Foundation of the Maurya Empire |
| (2) 28 BC | (b) Foundation of the Satavahana Empire |
| (3) 40 BC | (c) Foundation of the Kushan Empire |
| (4) 320 BC | (d) Foundation of the Gupta Empire |
| (5) 624 AD | (e) Foundation of the Eastern Chalukyas |
- III. Answer any Four of the following : 4 x 5 = 20**
- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) Jainism. | (2) Mahamokshaparishat. |
| (3) Gandhara Art. | (4) Alexander. |
| (5) Nalanda University. | (6) Raja Raja. |
- IV. Answer any Three of the following : 3 x 10 = 30**
- (1) Write about the Buddhism.
 - (2) Write the greatness of the Harsha Vardhana.
 - (3) Write an essay on chola village Administration.
 - (4) Describe the conquests of Samudra gupta
 - (5) Give an account of the chola village Administration.
- V. Answer any Two of the following : 2 x 15 = 30**
- (1) Explain the sources of ancient Indian History.
 - (2) Write about Indus valley civilization.
 - (3) Write the Greatness of the Ashoka
 - (4) Write about Pallavas Art and Architecture.
 - (5) Describe the Socio - Economic Conditions under the Satavahanas.

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II- 2nd/3rd Electives- English Literature - Paper - 1

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Write all answers in answer book only)

- I. Answer the following questions in one word or a sentence each : 10 x 1 = 10**
- (1) What is the doctor's reaction when the woman gave birth to the child ?
 - (2) What is Register stoves ?
 - (3) Who is Noah clay pole ?
 - (4) Why do Noah and charlotte dislike him ?
 - (5) How does Fagin treat Oliver now ?
 - (6) Where does Mr. Brownlow and others go ?
 - (7) Who steals Mr. Sowerberry's money ?
 - (8) What is the risk caused to Nancy ?
 - (9) Who is the oldman's friend ?
 - (10) Who was Oliver's mother ?
- II. Answer all the following questions in one word/sentence : 10 x 1 = 10**
- (1) Name the most important Character in the Novel ?
 - (2) What is the smallest street in Kanthapura ?
 - (3) What does the novel depict ?
 - (4) Why did the people of Kanthapura workship Kenchamma ?
 - (5) Name the persons who helped Murthy in the Freedom Struggle ?
 - (6) Who inspires the people of Kanthapura to join in the Freedom struggle ?
 - (7) Where is Kanthapura situated ?
 - (8) Name the womaniser in the novel ?
 - (9) Who is Gangadhar in the novel ?
 - (10) Who elected as president for the Congress Committe ?
- III. Answer any Four of the following select atleast two from each section : 4 x 5 = 20**
- (A) (1) How does Oliverland in Mr. Sowerberry's house ? Describe his life there.
- (2) Describe the meeting between Fagin and Monks after the robbery.
- (3) How does Chance play a role in Oliver's life when he was cought by the police ?
- (B) (1) Discuss Murthy as a true follower of Gandhi in the freedom struggle movement.
- (2) Describe the picketing scene at Boranna's Toddy gove.
- (3) Explain how the people of Kanthapura do their bit for Gandhiji's "Dandi March" .

IV. Answer any Three of the following in not less than 150 words selecting at least one from each section 3 x 10 = 30

- (A) (1) Describe 'Oliver Twist' as a perfect image of contemporary Britain.
(2) Sketch the character of Mr. Brownlow.
- (B) (1) Write a note on atrocities of sahibs of skeffington coffee estate on the labourers.
(2) Explain briefly the experiences of Ratna as a young widow and her part in the Gandhian movement.

V. Answer any Two of the following : 2 x 15 = 30

- (A) 'Oliver Turist' reflects the theme Good triumphs over evil Substantiate.

Or

Describe how Chance plays a part in the life of Oliver.

- (B) "Murthy as a true follower of Gandhiji in the freedom struggle" explain.

Or

Bhatta's anti - social views are responsible for people's apathy towards him discuss.

○○○

Sastri/B.A. First Year Examination - April 2015
Part 2 - 2nd & 3rd and Electives - Paper I
Malayalam Literature

Time : 3 hrs

Max.Marks : 100

ആധുനികകവിത

I. ഒറ്റവാക്കിലോ ഒരു വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

(20 x 1 = 20)

1. 'കഞ്ജബാണൻ തന്റെ പട്ടം കെട്ടിയ രാജ്ഞി' ആരാണു്?
2. 'ഉല്പലബാണൻ' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു് ആരെയെണ്ണ?
3. 'കരപറ്റി നിന്നു വീണ്ടും കുണുങ്ങിത്തൻ കുളത്തിലേ-
.....പോലെ നടന്നു നീങ്ങി'.
4. 'സ്ഫടികക്കുപ്പിയിലിട്ട പരൽമീൻ പോലെ' എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതു് എന്തിനെയാണു്?
5. 'എനിക്കു സന്ദേഹമില്ലയിക്കുറി,യോർക്കിലപ്പുമാൻ
മനുഷ്യനാണല്ലോ നീയും ചതുരയല്ലോ' -
ഇവിടെ ചതുര എന്നു പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു് ആരെക്കുറിച്ചാണു്?
6. 'തസ്കരനല്ല ഞാൻ തെമ്മാടിയല്ല ഞാൻ
മുഷ്കരനല്ല ഞാൻ മുഗ്ധശീലേ' - ആരാണിങ്ങനെ പറയുന്നതു്?
7. 'ആരിങ്ങി, യീ- മൽപ്രജാദ്രോഹിയെ
കാരാഗൃഹത്തിലടച്ചിടട്ടേ' - ആരുടെ കല്പനയാണിതു്?
8. 'വാൽകൊണ്ടു തല്ലിയും വട്ടത്തിൽച്ചുറ്റിയും
വാശിയാൽ കീഴുമേലായ് മറിഞ്ഞും' - ആർ?
9. 'ചെങ്കഴൽകൊണ്ടു ചവുട്ടിത്തുടങ്ങിനാൻ
തങ്കച്ചിലങ്കകിലുങ്ങും വണ്ണം' - ആരാണു് ചവുട്ടിത്തുടങ്ങിയതു്?
10. 'ഇല്ലിഹ സംഗം ലേപമെന്നിവ, സമസ്ത-
മല്ലയോ വിഹായസ്തു,വൃണ്ണമെൻ ഗുരുനാഥൻ' - ആരാണു് ഗുരുനാഥൻ?
11. 'നന്നായുറപ്പിലൊരു പത്തു മുറങ്ങൽ തീർക്കും
പിന്നെപ്പതുകയെതു വില്ക്കുവതിന്നു നോക്കും' - ആർ?

(Contd...)

12. എന്തു ബഹുമതി നൽകിയാണ് 'കൊച്ചിരാജാവ്' കുണ്ടൂർ നാരായണ മേനോനെ ആദരിച്ചത്?
13. 'നീരാജനം' എന്ന കവിതയുടെ ഉള്ളടക്കം എന്ത്?
14. 'കോഴി' എന്ന കവിത ആരെഴുതിയതാണ്?
15. ചങ്ങമ്പുഴ അർഥത്തേക്കാൾ എന്തിനാണ് തന്റെ കവിതയിൽ ഊന്നൽ നൽകിയിരിക്കുന്നത്?
16. 'കണ്ണുനീർത്തുള്ളി' എന്ന കവിതയിലെ നായികാകഥാപാത്രം ആര്?
17. 'രാത്രികൾ' എന്ന കവിതാസമാഹാരത്തിൽ ആരുടെ കഥയാണ് പ്രതിപാദിക്കുന്നത്?
18. 'ലൈബ്രറിയൻ മരിച്ചതിൽപിന്നെ' എന്ന കവിതയിൽ എന്തെല്ലാം ഇല്ലാതാകുന്നു എന്നാണ് രാമചന്ദ്രൻ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്?
19. 'ബുദ്ധനും ആട്ടിൻ കുട്ടിയും' എന്ന കവിതയിൽ ആട്ടിൻ കുട്ടിയുടെ കണ്ണുകൾക്കെടുത്തു പൊട്ടിച്ചത് ആര്?
20. 'പുത്തൻ കലവും അരിവാളും' എന്ന കവിതയിൽ പ്രതികൂലകാലാവസ്ഥയും ഭരണാധികാരിവർഗവും ചേർന്ന് ചൂഷണം ചെയ്യുന്ന കർഷകന്റെ പേര് എന്ത്?

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യത്തിന് 100 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (4 x 5 = 20)

1. 'ഹാ സുഖങ്ങൾ വെറും ജാലം, ആരറിവു നിയതിതൻ
ത്രാസ്സുപൊങ്ങുന്നതും താനേ താണുപോവതും' - കവി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
2. 'ആ മഹാന്റെ കണ്ണിൽ നിന്നും ചാമ്പലിലൊരശ്രുകണം
ആമലകീഫലം പോലെ അടർന്നു വീണു' - ആരുടെ? കാരണം എന്ത്?
3. 'ആരെന്തു നൽകുമതിനെങ്കിലതങ്ങു വാങ്ങി-
പ്പോരും കഴിക്കുമതിനാൽ ചെലവന്നു വീട്ടിൽ- ' - സന്ദർഭം വിവരിച്ച് ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
4. 'ഭദ്രേ ഭവതിക്കു സമ്മതം താനല്ലീ
ഭക്തനാമെന്നുടെ ദേവീപദം' - ആര് ആരോടുകൂടിയുണ്ടായതാണിത്? വിശദമാക്കുക.

(Contd...)

5. 'എല്ലാ വാങ്മയമെല്ലാവർക്കും ഗൃഹ-
വല്ലഭനനു കണക്കിട്ടു
അത്തവുമമ്മയ്ക്കുമുണ്ടൊരു കൂട്ടം
പുത്തരിയ്ക്കുള്ള കലം വേണം' - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
6. 'അന്തിരുവടി വല്ല വല്ക്കത്തുണ്ടുമുടും-
അർദ്ധനഗനായല്ലോ മേവുന്നു സദാ കാലം' - ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഈ പരാമർശം?
വിശദമാക്കുക.
7. 'പുഴയായൊഴുകിച്ചെന്നവരെ വീണ്ടും നീ
പുഴയുടെ പുഞ്ചിരിയാക്കൂ' - ആശയം വ്യക്തമാക്കുക.
8. 'അനന്ത,മജ്ഞാത,മവർണനീയ-
മീലോകഗോളം തിരിയുന്ന മാർഗം,
അതികലങ്ങാണ്ടൊരിടത്തിരുന്നു
നോക്കുന്ന മർത്യൻ കഥയെന്തു കണ്ടു' - സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.

III. ഏതെങ്കിലും മൂന്ന് ചോദ്യത്തിന് 200 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക (3 x 10 = 30)

1. വർണനയിലും ആശാൻ ഒന്നാമനാണ് എന്ന പ്രസ്താവത്തെ വാസവദത്തയുടെ വർണനയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിക്കുക.
2. 'കുഞ്ഞേ മുലപ്പാൽ കുടിക്കരുത്' എന്ന കവിത യുദ്ധം, അധികാരം, പ്രകൃതിനശീകരണം എന്നിവയ്ക്കെതിരേ മുഴങ്ങുന്ന സ്വരമാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.
3. യാഥാർത്ഥ്യത്തിനപ്പുറമുള്ള മധുരോദാരമായ പ്രതീക്ഷകളുടെ സാകല്യമാണ് മലയാളിക്ക് ഓണം 'മാഞ്ഞു മറഞ്ഞ പൂക്കാലം' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
4. ദേശാഭിമാനത്തിന്റെയും സ്വാതന്ത്ര്യത്യഷ്ണയുടെയും സ്മുലിംഗങ്ങളാണ് 'എന്റെ ഗുരുനാഥനും കർദ്ദുമിയുടെ പിഞ്ചുകാലും' - വിശദീകരിക്കുക.
5. പി.പി.രാമചന്ദ്രന്റെ 'കത്തുകൾ' എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരാസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
6. 'കാവിലെപ്പാട്ട്' എന്ന കവിതയിൽ ഇടശ്ശേരി എങ്ങനെയാണ് ദേവിയെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്?

(Contd...)

VI. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് 300 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക(2 x 15 = 30)

1. മലയാളകവിതയെ കാൽച്ചിലമ്പിണിയിച്ച കവിയാണ് ചങ്ങമ്പുഴ - പദ്യങ്ങൾ ഉദ്ധരിച്ച് സമർഥിക്കുക.
 2. ധർമ്മികതയും ഭാരതസംസ്കാരവും വള്ളത്തോൾക്കവിതകളുടെ മുഖമുദ്രയാണ് 'ഭാരതസ്ത്രീകൾതൻ ഭാവശുദ്ധി' എന്ന കവിതയെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.
 3. ഭക്തിയുടെ സുഗന്ധം പരക്കുന്ന കവിതയാണ് പി. കുഞ്ഞിരാമൻ നായരുടെ 'നീരാജനം' എന്ന കവിത - സാധൂകരിക്കുക.
 4. ദേവീഭാവത്തേക്കാൾ മാതൃത്വത്തിനാണ് ശക്തി കൂടുതൽ എന്നു തെളിയിക്കുന്നതാണ് ഇടശ്ശേരിയുടെ 'പുതപ്പാട്ട്' എന്ന കവിത. സമർഥിക്കുക.
-

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part- II - 2nd/ 3rd Electives- Yoga & Meditations - Paper - 1

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

(Write all answers in answer book only)

I. Multiple Choice questions:**10 x 1 = 10**

- (1) What is the name of the First chapter in Pathanjali Yoga suthras ?
 (a) Vibhuthi Pada (b) Kaivalya Pada
 (c) Samadhi Pada (d) Sadhana Pada
- (2) How many Suthras in First chapter of Pathanjali yoga Suthras ?
 (a) 51 (b) 50
 (c) 55 (d) 53
- (3) What in the name of the Second chapter in Bhagavad geetha ?
 (a) Bhakthi Yoga (b) Jnana Yoga
 (c) Samkhya yoga (d) Karma Yoga
- (4) How many kriyas explained in Hatha Yoga ?
 (a) 8 (b) 4
 (c) 5 (d) 6
- (5) Udyana belongs to ?
 (a) Pranayama (b) Asana
 (c) Kriya (d) Bandha
- (6) Astheya belongs to what ?
 (a) Niyama (b) yama
 (c) Pooja (d) Vratha
- (7) The following is one of the Niyamas ?
 (a) Swadhyaya (b) Sathya
 (c) Ahimsa (d) Astheya
- (8) How many times a Human being takes breath per a minute ?
 (a) 20 (b) 30
 (c) 25 (d) 15
- (9) Anumana is one of the ?
 (a) Vrithi (b) Vikshepa
 (c) Bhumika (d) Chanchalya
- (10) The following is one of the klesas ?
 (a) Prathyaksha (b) Pramana
 (c) Vikalpa (d) Dvesha

II. One word Answers :**5 x 1 = 5**

- (1) What is the meaning of the word Yoga ?
- (2) What is the meaning of the word Pranayama ?
- (3) What is the meaning of the word Bandha ?
- (4) What is the meaning of word Mudra ?

(P.T.O)

(5) What is the purpose of Kriyas ?

III. Match the following:

5 x 1 = 5

- | | |
|----------------|---------------|
| (1) Vajra | (a) Bandha |
| (2) Jalandhara | (b) Kriya |
| (3) Nethi | (c) Pranayama |
| (4) Ujjayee | (d) Mudra |
| (5) Khechari | (e) Asana |

IV. Answer any Four of the following :

4 x 5 = 20

- (1) What are the Ashta kumbhakas ?
- (2) Name of shat Kriyas ?
- (3) Name any five Mudras ?
- (4) What are the Niyamas ?
- (5) What are the Yamas ?

V. Answer any Three of the following:

3 x 10 = 30

- (1) Explain Jnana Yoga.
- (2) Write about Bhakthi Yoga.
- (3) What is Karma Yoga.
- (4) Explain the qualities of Sthithaprajna.
- (5) What is Kshathriya Dharma ?

VI. Answer any Two of the following :

2 x 15 = 30

- (1) Write about Ashtanga Yoga of Pathanjali .
- (2) Write an essay on Historical Development of Yoga.
- (3) Discuss the differences of yoga education and physical Education.
- (4) Describe the qualities of Athama explained in Bhagavadgeetha.

000

Directorate of Distance Education
Sastri/B.A. First Year Annual Examinations - March/April, 2015
Part-II - 2nd/ 3rd Electives- Archakatva & Pourohitya - Paper 1
 (आश्रमधर्मः, पञ्चाङ्गपरिचयः वेदवेदाङ्गपरिचयश्च)

Time : 3 hrs.]

[Max. Marks: 100

- I. एकेन वाक्येन समाधत्त ।** **10 x 1 = 10**
- (१) तुरीयाश्रमः कः ? (२) पुराणानि कति ?
 (३) वेदाङ्गानां नामानि लिखत ? (४) गद्यात्मकः वेदः कः ?
 (५) ऋग्लक्षणं किम् ? (६) नित्यकर्माणि कानि ?
 (७) महायज्ञाः कति ? ते के ? (८) पूर्वात्रये नक्षत्राणि कानि ?
 (९) पञ्चबेराः के ? (१०) शुभग्रहाः के ?
- II. रिक्तस्थानानि पूरयत ।** **5 x 1 = 5**
- (१) पुराणं लक्षणम् । (२) महाभारतं वेदः ।
 (३) शिक्षाघ्राणं तु । (४) व्यासपूर्णिमा मासे भवति।
 (५) छन्दोबद्ध वेदः
- III. यथायथं योजयत ।** **5 x 1 = 5**
- | खण्ड - (अ) | खण्ड - आ |
|---------------|-------------------|
| (१) निरुक्तम् | (अ) व्याकरणम् () |
| (२) व्यासः | (आ) पापी () |
| (३) मुखं | (इ) श्रोत्रम् () |
| (४) श्रीराम | (ई) पुराणम् () |
| (५) रविः | (उ) नवमी () |
- IV. प्रश्न द्वयं समाधत्त ।** **2 x 15 = 30**
- (१) संहितानां स्वरूपं प्रतिपादयत ।
 (२) वेदाङ्गेषु व्याकरणस्य मुखत्वं प्रयोजनं च लिखत ।
 (३) आश्रमेषु ब्रह्मचर्याश्रमधर्मान् लिखत ।
 (४) पुराणानां समग्रपरिचयं कुरुत ।
- V. प्रश्नत्रयं समाधत्त ।** **3 x 10 = 30**
- (१) अर्थकामौ पुरुषार्थावपि धर्मायैवेति प्रतिपादयत । (२) वेदाङ्गानां स्वरूपं परिचिनुत ।
 (३) पञ्चाङ्गपरिचयं कुरुत । (४) पञ्चबेराणां स्वरूपं भेदांश्च विवृणुत ।
 (५) आश्रमचतुष्टयं परिचिनुत ।
- VI. चतुर्णां लघुसमाधानं कुरुत ।** **4 x 5 = 20**
- (१) वेदाः । (२) पुराणं पञ्चलक्षणम् ।
 (३) वानप्रस्थाश्रमः । (४) सङ्क्रमणनिर्णयः ।
 (५) उपचाराः । (६) छन्दः ।